

**Cinema Teatro Walter Mac Mazzieri**  
Pavullo nel Frignano

**Stagione teatrale 2011/2012**

*22 novembre 2011*

**LA BISBETICA DOMATA**

di William Shakespeare

regia Armando Pugliese

con Vanessa Gravina, Edoardo Siravo

*Indie Occidentali, Teatro Stabile dell'Aquila*

Cristoforo Sly viene raccolto ubriaco e privo di sensi da un signore reduce da una partita di caccia. Al suo risveglio, viene per beffa trattato da tutti i castellani come fosse un gentiluomo tornato in sé dopo lungo tempo e, fra le altre burle, gli viene proposto di assistere a *La bisbetica domata*.

La commedia quindi è teatro nel teatro, una festa di trame incrociate, scambi d'identità e manipolazioni linguistiche.

In una Padova reinventata dall'autore viene descritta la vigorosa conquista dell'irrequieta Caterina da parte del caparbio Petruccio, avventuriero veronese, che la sposa e la soggioga attirato soprattutto dalla sua dote.

*7 dicembre 2011*

**AL DUTĂUR DI MĂT**

da *Il medico dei pazzi*

di Eduardo Scarpetta

regia Nanni Garella

con Vito, Marina Pitta

e con gli attori di Arte e Salute

e con la partecipazione straordinaria di

Nanni Garella

*Nuova Scena - Arena del Sole Teatro Stabile di Bologna*

*Arte e Salute Associazione Onlus*

La collaborazione tra il Teatro Stabile di Bologna e Arte e Salute onlus, associazione nata con lo scopo di coniugare il lavoro artistico con il lavoro nel campo della salute mentale, ha dato vita ad "Arte e Salute nell'Arena del Sole", progetto di residenza della compagnia di pazienti psichiatrici all'Arena del Sole, realizzato in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna e il Servizio Sanitario Regionale - Azienda Unità Sanitaria Locale di Bologna.

La condivisione di questo percorso iniziato nel 1999 si è consolidata in un lungo percorso di sperimentazione di un modello operativo inconsueto e innovativo, che mette a confronto un importante teatro nazionale con una realtà artistica nata nell'ambito del disagio e dell'esclusione sociale.

Ormai professionisti, dopo un lungo periodo di formazione e lavoro teatrale, e dopo aver affrontato, sotto la guida del regista Nanni Garella, opere di Pirandello, Pinter, Brecht, Pasolini, gli attori di Arte e Salute affrontano "*Il medico dei pazzi*" affiancati dall'attore comico Vito, già protagonista di molte produzioni dell'Arena del Sole. In questa versione la lingua della commedia di Eduardo Scarpetta subirà una trasformazione con inserti in lingua bolognese.

17 gennaio 2012

### **L'AFFARISTA**

**(Mercadet l'affarista)**

da Honoré de Balzac

regia Antonio Calenda

con Geppy Gleijeses, Marianella Bargilli

e con Paila Pavese, Osvaldo Ruggieri

e in ordine alfabetico Francesco Benedetto, Adriano Braidotti, Piergiorgio Fasolo, Antonio Ferrante, Ferruccio Ferrante, Antonio Tallura, Alfonso Veneroso, Jacopo Venturiero

*Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia*

*Teatro Stabile di Calabria / Teatro Quirino - Vittorio Gassman*

Un testo capolavoro del realismo, che resta profondamente attuale, *Mercadet l'affarista* mette in scena l'ironica denuncia di Balzac contro la frenesia e l'immoralità del mondo degli affari. Protagonista è Mercadet, personaggio monomaniacale, vigoroso, geniale e cialtrone, che vive ossessionato dal desiderio di speculare, di moltiplicare il denaro. Sull'orlo della bancarotta, assediato dai creditori, gioca in borsa con soldi che non gli appartengono, imputando i suoi guai finanziari al socio che, con tutte le loro ricchezze, è partito alla volta delle Indie per cercar fortuna. Ostentando uno stile di vita abbiente, per "truccare" il mercato a suo favore, Mercadet ottiene la fiducia dei creditori e dei propri servitori, che gli affidano i propri risparmi. Cerca di maritare la figlia, bruttina, con un dandy che millanta di essere ricco ma si rivela, poi, uno spiantato: ma i suoi piani non vanno a buon fine e, mettendo in scena il ritorno del socio per tentare di salvarsi, l'affarista riesce ad evitare la disfatta e si ritira in campagna.

Critiche pungenti e sorrisi amari punteggiano la vicenda del personaggio di Balzac, antesignano di tanti speculatori in carne e ossa che popolano il nostro presente.

2 febbraio 2012

### **DON JUAN**

coreografia e regia Gianna Raccagni

con Claudio Javarone, Maria José Leon Soto, Gianna Raccagni, Valentina Perrone

musica dal vivo José Salguero, Alberto Rodriguez, Marco Perona, Paolo Mappa, Erica Scherl

*Compagnia FlamenQueVive*

La compagnia di musica e danza flamenca "FlamenQueVive" di formazione italo-spagnola, si compone di musicisti e danzatori che, dopo aver approfondito lo studio del flamenco in varie e importanti accademie spagnole, decidono di collaborare allo scopo di far conoscere quella cultura misteriosa e profonda che è il flamenco, tanto ricca di mistero e magia.

Don Juan e Don Giovanni sono due figure che rappresentano la stessa faccia del mito, da sempre contese tra Spagna e Italia, fiere nel rivendicarne l'origine. Lo spettacolo racconta i vari volti del personaggio che si esprimono sul palco, senza le censure moralistiche del tempo. Libero di agire senza freni, Don Juan assume via via l'aspetto del *Burlador de Sevilla*, di *Don Juan Tenorio*, del *Dom Juan* di Molière e del *Don Giovanni* di Mozart. Donne sedotte, tradite e abbandonate si sostituiranno al castigo divino nella loro vendetta.

21 febbraio 2012

### **IL MALATO IMMAGINARIO**

di Molière

regia Marco Bernardi

con Paolo Bonacelli, Patrizia Milani, Carlo Simoni

*Teatro Stabile di Bolzano*

La storia di Argante, malato immaginario del titolo, padre di una bella figlia, marito di una donna avida e fedifraga e vittima di uno sciame di dottori avvoltoi, salassatori e ciarlatani, fu rappresentata la prima volta

il 10 febbraio 1673: una settimana prima della morte di Molière che si spense subito dopo la quarta recita. E' ritenuto uno dei capolavori assoluti del grande commediografo francese accanto al *Tartufo* ed al *Misantropo*.

Secondo il regista Marco Bernardi è quanto mai interessante riproporre una commedia colma di eccellenti spunti comici ma che al contempo ci racconta la storia di un uomo che ha smarrito nelle delusioni della vita la fiducia in se stesso e nei propri simili oltre alla stessa voglia di vivere.

Proprio la contrapposizione di questi due aspetti fa del *Malato immaginario* un'opera di straordinaria ricchezza e un lancinante documento della condizione interiore di Molière nel suo ultimo anno di vita. La storia del malato immaginario che, probabilmente, ha più paura di vivere che di morire è il testamento che Molière ci lascia e lo fa da par suo, con gli intrighi di sempre, naufragato e nascosto nella beffa e nel riso, nel gioco di prestigio tra realtà e finzione, o meglio tra finzione e finzione della finzione, che è l'amara filosofia di tutto il suo teatro.

*13 marzo 2012*

### **L'ARTE DEL DUBBIO**

versione teatrale di Stefano Massini  
del libro "L'arte del dubbio" di Gianrico Carofiglio  
regia di Sergio Fantoni  
con Ottavia Piccolo, Vittorio Viviani  
*La Contemporanea*

*L'arte del dubbio* è la riscrittura di un manuale sulle tecniche di interrogatorio, in origine destinato agli addetti ai lavori e pubblicato dallo stesso Gianrico Carofiglio. Nella sua nuova veste narrativa, in sostanza il libro è lo stesso, anche se ora è deliberatamente rivolto a un pubblico non tecnico. Ci sono ancora indicazioni di tattica e di strategia processuale e ci sono ancora spunti di riflessione sul rapporto tra linguaggio, persuasione e verità. E soprattutto ci sono le storie. Storie ridicole, storie avvincenti, storie drammatiche o tragiche.

La versione teatrale di Stefano Massini riprende dal testo originale la ricerca, l'ambivalenza, le possibilità, incarnate in storie di tribunale e quindi teatralmente e socialmente vivissime. Si susseguono così interrogatori dall'esito imprevedibile e personaggi la cui verità emerge involontariamente dalle asprezze del contraddittorio, declinati su quel catalogo infinito di casi diversi che è l'umana società.

*3 aprile 2012*

### **CAN CAN**

di Cole Porter  
*Compagnia Corrado Abbati*

A Parigi, in piena Belle Epoque, trionfa una nuova travolgente danza : il can can. Purtroppo però "l'indecente" ballo viene ben presto proibito, perché concepito per incendiare menti, animo e intime fibre di chi vi assiste.

Ciò non impedisce alla proprietaria di un caffè di metterlo comunque in scena, con grande gioia dei suoi clienti. La donna può permettersi di ignorare la legge grazie alla sua amicizia con un disinibito giudice. Drastici cambiamenti sono però all'orizzonte: un giovane e intransigente giudice decide di porre fine a questa scandalosa situazione.

Quello che il giudice non sa è che il divertimento è appena cominciato: un girotondo di esilaranti equivoci coinvolgono una serie di pittoreschi e simpatici personaggi sino all'immane lieto fine.

## **BIGLIETTI**

intero € 19 ridotto € 17

### **Formula 6+**

Sconto di € 2 a biglietto per l'acquisto di un minimo di 6 biglietti per una o più rappresentazioni con assegnazione del posto al momento dell'acquisto.

### **Vendita biglietti - orari biglietteria**

Dal 12 novembre per tutti gli spettacoli della Stagione nei seguenti orari: il giorno precedente e il giorno stesso dello spettacolo dalle 17 alle 19 e nelle serate di programmazione di cinema.

### **Prenotazioni via e-mail e telefoniche**

Le prenotazioni si possono effettuare scrivendo una e-mail all'indirizzo [infomacmazzeri@libero.it](mailto:infomacmazzeri@libero.it), oppure telefonando al numero 0536/304034.

I biglietti prenotati devono essere ritirati tassativamente entro il giorno precedente allo spettacolo, pena annullamento della prenotazione.

**Vendita biglietti online:** [www.emiliaromagnateatro.com](http://www.emiliaromagnateatro.com)

**Altri punti vendita:** esercenti del circuito Vivaticket – [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

### **I PUNTI VENDITA DEL CIRCUITO VIVATICKET PIU' VICINI:**

- Videoteca Cinecittà, Pavullo n/F (MO);
- BCC di Gradara, filiale di Fanano;
- Libreria La Quercia dell'Elfo, Vignola (MO);
- Filiali della Cassa di Risparmio di Cento;
- Eurozone, Modena;
- Ipermercato La Rotonda, Modena;
- Casa del Disco (Fangareggi), Modena;

## **ABBONAMENTI**

### **Prosa 7 (7 titoli)**

intero € 100 ridotto € 95

### **Abbonamento Coop (4 titoli)**

Abbonamento libero a 4 titoli riservato ai possessori di Carta Socio Coop. Una Carta Socio dà diritto all'acquisto di due abbonamenti Coop. L'abbonamento dà diritto all'ingresso ridotto alle proiezioni cinematografiche del Cinema Teatro Mac Mazzeri.

unico € 63

## **VENDITA ABBONAMENTI**

### **Prelazione**

Dal 24 al 29 ottobre vendita riservata agli abbonati della Stagione 10/11 che potranno confermare il posto occupato nella scorsa Stagione.

### **Cambio posto**

Il 31 ottobre la vendita è riservata agli abbonati della Stagione 10/11 che desiderano cambiare posto. Cambiando posto non si conserva alcun diritto su quello occupato nella stagione precedente.

### **Nuovi abbonamenti Prosa 7**

In vendita dal 2 al 5 novembre.

### **Abbonamento Coop**

Dal 7 al 11 novembre.

#### **Hai dimenticato l'abbonamento?**

Potrai assistere allo spettacolo presentando in biglietteria un documento di identità e acquistando il biglietto a € 1.

#### **Campagna abbonamenti – orari biglietteria**

Durante la campagna abbonamenti la biglietteria sarà aperta dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 19 e il sabato dalle 10 alle 12.30.

### **RIDUZIONI**

Hanno diritto all'applicazione delle tariffe ridotte le persone fino ai 29 anni e oltre i 60 anni di età.

**Gruppi di almeno 8 persone:** abbonamento ridotto.

**CNA Modena:** sconto del 10% sul prezzo del biglietto intero per associati e dipendenti.

**Soci Coop:** sconto del 10% sul prezzo del biglietto intero per titolari di CartaSocio. Ogni CartaSocio consente l'acquisto di 2 biglietti scontati per ogni spettacolo.

**IKEA Family:** sconto del 10% sul prezzo del biglietto intero per i titolari di IKEA Family. Ogni IKEA Family consente l'acquisto di 2 biglietti scontati per ogni spettacolo.

### **IN CRISI DI TEATRO**

**Ai lavoratori in mobilità, in cassa integrazione, interruzione del lavoro o disoccupati iscritti a CGIL-CISL-UIL, il Teatro Mac Mazzieri riserva 30 abbonamenti e 20 biglietti scontati del 50% per ogni spettacolo.**

**Gli aventi diritto potranno rivolgersi alle sedi sindacali di zona per ottenere un coupon che darà diritto all'applicazione dello sconto al momento dell'acquisto presso la biglietteria del teatro.**

**L'acquisto degli abbonamenti potrà essere effettuato a partire dal 2 novembre.**

**L'iniziativa è promossa in collaborazione con CGIL-CISL-UIL.**

Le riduzioni non sono cumulabili.

Inizio spettacoli ore 21. A spettacolo iniziato non sarà consentito l'accesso alla sala.

La Direzione si riserva di apportare al programma modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

### **UNA BIGLIETTERIA, TANTI TEATRI!**

**-30% (con arrotondamento ai 50 cent) per gli abbonati sul biglietto intero per tutti gli spettacoli in cartellone nei teatri ERT**

Presso la biglietteria del Teatro Walter MacMazzieri è possibile acquistare durante tutta la Stagione i biglietti con prenotazione del posto per tutti gli spettacoli in cartellone nei teatri gestiti da ERT Fondazione:

- **Teatro Storchi e Teatro delle Passioni, Modena:** tel. 059.2136021 –  
promozione@emiliaromagnateatro.com - www.emiliaromagnateatro.com;

- **Teatro Gonzaga “Ilva Ligabue”, Bagnolo in Piano (RE):** tel. 334.9316533 - teatroligabue@email.it - www.emiliaromagnateatro.com;
- **Teatro Comunale Testoni, Casalecchio di Reno (BO):** tel. 051.573040- 051.6112637 – 051. 6133294 – info@teatrocasalecchio.it - www.teatrocasalecchio.it;
- **Teatro Dada, Castelfranco Emilia (MO):** tel. 059.927138 – info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com – www.emiliaromagnateatro.com;
- **Teatro della Regina, Cattolica (RN):** tel. 0541.966634 – trocchimonica@cattolica.net – www.emiliaromagnateatro.com;
- **Teatro Asioli, Correggio (RE):** tel. 0522.637813 – info@teatroasioli.it – www.teatroasioli.it;
- **Teatro Nuovo, Mirandola (MO):** 0535.26500 - t\_nuovo\_mirandola@libero.it – www.emiliaromagnateatro.com;
- **Teatro Fabbri, Vignola (MO):** tel. 059/9120911 – info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com – www.emiliaromagnateatro.com.

**Per informazioni e prenotazioni:**

Cinema Teatro Walter Mac Mazzieri  
 Via Giardini – 41026 Pavullo nel Frignano (MO)  
 tel. 0536/304034  
 infomacmazzieri@libero.it

www.emiliaromagnateatro.com  
 www.arcimodena.org